2019/2020. 1. félév

Széchenyi István Egyetem Szent-Györgyi Albert Egészségügyi és Szociális Szakgimnázium
és Szakközépiskola

SZENT-GYÖRGYI HÍRMONDÓ



A tartalomból

Tanévnyitó, új tanulók¤ 60 éves az iskola ¤ Versenyek ¤

¤Megemlékezések ¤ Határtalanul, Erazmus ¤

Karácsonyi készülődés¤ Diáknap¤ Könyv, sorozat, játék és filmajánló ¤

Tanévnyitó 2019/2020.

Iskolánk életében a tanévnyitók szinte kötelező rendezvények, ráadásul egyetlen diák sem várja az igazgató asszony következő mondatát: „Ezennel a 2019/2020-as tanévet megnyitom.”

Ebben a tanévben különösen fontos volt a tanévnyitó, hiszen az intézmény a Széchenyi István Egyetemhez került, ezen az eseményen vált számunkra ez egyértelművé és hivatalossá.

A diákok kevésbé ismerik ezt a szót, integrációnak nevezik ezt a fajta változást. Utána néztem a Wikipédián, mit is jelent ez a szó. Az integráció kifejezés általános értelemben egységesülést, beilleszkedést, vagy beolvasztást, hozzácsatolást jelent. Az integrációnak több formája, célja, módja létezik, gazdasági, politikai, nemzetközi, társadalmi stb.

Mi annyit láttunk, hogy az egyetem vezetősége részt vett a tanévnyitó ünnepségünkön, és rektor úr megerősítette, a tanulók és iskolánk alkalmazottjai is az egyetem polgárainak számítanak mostantól, az azzal járó előnyökkel és felelősséggel. Igénybe vehetjük például az egyetemi könyvtár szolgáltatásait. Részt vehetünk egyetemi rendezvényeken, így a Kutatók Éjszakáján, külön kiemelte azt a lehetőséget, hogy az Idegen Nyelvi Oktatási Központ ingyenes nyelvvizsga előkészítő tanfolyamot indít azoknak a szent-györgyis diákoknak, akik a Széchenyi István Egyetemen szeretnének továbbtanulni.
Tehát „Egyetemi polgárok lettünk, a vele járó presztízzsel és felelősséggel együtt”

Az új nevünk pedig: Széchenyi István Egyetem Szent-Györgyi Albert Egészségügyi és Szociális Szakgimnázium és Szakközépiskola.



Az új tanulók

Szeptember elsején megkezdődött az új tanév. Új hely, új klíma, új osztálytársak, új tanárok. Iskolánkban két szakgimnáziumi osztály indult egészségügyi szakiránnyal.

Megkérdeztük intézményünk első osztályosait arról, miért választották az egészségügyi pályát. Lássunk egy csokrot a válaszokból:

„Szeretnék másokon segíteni."

„Orvosokra, ápolókra, gyógytornászokra mindig szükség lesz."

„ Biztos munkahelyre számítok, a sajtóban mindig azt írják, hogy hiány van ápolókból:"

„Általános iskolás koromban még nem tudtam, mi is szeretnék lenni felnőttként. Pályaválasztáskor döntöttem az egészségügyi szakközépiskola mellett. Akkor még elsődleges szempont volt, hogy az érettségivel kapok egy szakmát is."

„Meghatározó volt számomra a 14 évesen átélt mandulaműtétem, az azzal járó komplikációk és a segítségnyújtás, amit a kórházban tapasztaltam."

„Koraszülöttként, 600 grammal születtem. A kórházi kezelések, majd a segítségnyújtás mentette meg az életemet, a jövőben én is szeretnék koraszülöttekkel foglalkozni."

„Az anyukám is az egészségügyben dolgozik."

Szent-Györgyi Albert Megemlékezés

Minden évben megemlékezünk Szent-Györgyi Albert születésnapjáról. Ebből az alkalomból a 9. évfolyamosok számára szervezünk különböző programokat. Virágot helyezünk el a Szent-Györgyi szobornál, a tanulók plakátokat készítenek iskolánk névadójának életéről és munkásságáról.

Íme, néhány legenda a tudósról, a feladat az volt, hogy utána kellett nézni, vajon mennyi az igazságalapjuk.

1. Kiskorában csodagyereknek számított.
2. Eredetileg a végbél betegségei kötötték le a figyelmét.
3. Pacifistaként meglőtte saját magát, hogy ne kelljen részt vennie a háborúban.
4. Felesége szerint a paprika egészségtelen volt, ezért mutatta ki belőle a C-vitamint.
5. Imádott motorozni, gyakran motoros ruhában járt.
6. Jó angol tudása miatt kémkedett a háború alatt.



60 éves évforduló

„Nem az idő halad, mi változunk”

Ezekkel a gondolatokkal emlékezett meg az iskola igazgató asszonya az intézmény 60. születésnapja alkalmából életre hívott ünnepségen.

Az intézmény ebben az évben ünnepelte alapításának 60. évfordulóját. A mai diákok, sőt még talán szüleik sem emlékeznek a régi iskolára, hiszen 1959 szeptemberében nyitotta meg kapuit Révfalui II. számú oktatási egysége elnevezéssel 12 évfolyamos gimnáziumként. Azóta típusa, felépítése, szakiránya, helye sokszor változott, hol bővült, hol csökkent a diákok száma. Valószínűleg kevesen tudják, még algériai diákok és neves sportolók is jártak ide. Ezért csütörtöki nap során először a jelenlegi tanulók számára tartottak megemlékezést, ahol az épületben megnyitott kiállításon és kiadványokból a tanulói megismerhették, majd együtt ünnepelték az iskola fennállását. Miért fontosak ezek a megemlékezések?
Egy nem kellett tanulnunk, illetve kaptunk egy tanítás nélküli munkanapot. Emellett a megemlékezéseknek fontos szerepük van az életünkben: a hétköznapok egyhangúságát megtörik, a munkanapok robotolását megszakítják, testi-lelki pihenésre, felfrissülésre adnak lehetőséget. Ezt főleg tanárainkon láthattuk, akik a videó üzenetekben büszkén nézték vissza volt diákjaikat. Ezen kívül az ünnepek erősítik a közösséghez tartozást, az önbizalmat (én is fontos vagyok valakinek), és egy megemlékezés jó indok a találkozásra a régen látott ismerősökkel.



Kutatók éjszakája



Az Európai Kutatók Éjszakája (angolul European Researcher's Night) az Európai Bizottság Marie Sklodowska-Curie Actions kezdeményezésére és támogatásával kezdődött, és azon túl megrendezett programsorozattal együtt minden év szeptember utolsó péntekén tartják, melynek célja a kutatói életpálya bemutatása és vonzóvá tétele. A 2005-ben indult kezdeményezés 2006 óta Magyarországon is évente megrendezésre kerül. 2018-ban először az esemény kétnapos: szeptember utolsó pénteke-szombatja.

A kb. 30 országban, több mint 340 városban megszervezett Kutatók Éjszakáján több mint 21000 kutatóval lehet találkozni, személyes kapcsolatot teremteni, játszani, beszélgetni, sportolni, miközben bepillantást nyerünk a tudomány titokzatos világába.

A fesztivál célja a tudomány közelítése a társadalomhoz, a tudományos eredmények népszerűsítése, és elsősorban az, hogy növelje a tudományos karrier vonzerejét a fiatalok, elsősorban a 10-18 éves diákok körében. Kutatók Éjszakája mára a legnagyobb hazai tudományos-ismeretterjesztő fesztiválllá vált, ahol számos érdekességet tudhatunk meg a minket körülvevő világról a tudomány segítségével, és megismerhetjük a magyar kutatók közösségét. A cél annak bemutatása, hogy a kutatók, amellett, hogy különleges hivatásuk van, a magánéletben valójában ők is átlagos, hétköznapi emberek. 2013-ban 2231 kutató, oktató, programgazda gondoskodott a minőségi szórakoztatásunkról. 2017-ben 40 városban, 150 helyszínen szervezett több mint 2000 eseményt több mint 130 programszervező.

A Kutatók Éjszakája keretében szervezett rendezvényeken minden tudományterület képviselteti magát érdekes, tudományos programokkal. Érdeklődjön akár a természettudományok, műszaki tudományok, orvostudományok, agrártudományok,

társadalomtudományok, bölcsészettudományok, vagy akár a művészetek iránt biztos, hogy mindenki talál számára érdekes és vonzó programot.

Ami a programtípusokat illeti, az Kutatók Éjszakája folyamán laborlátogatások, előadások, kísérletek, beszélgetések, interaktív játékok, kiállítások, műhelyfoglalkozások, színielőadások és koncertek, éjszakai égbolt tanulmányozás és szabadtéri akadályverseny, fényképezés és még sok minden más között válogathatnak az érdeklődők.

A programok ingyenesek, viszont regisztrációhoz kötöttek voltak. Az iskolából a 11. B osztály csapata indult a versenyen Fülöp Katalin tanárnő kíséretében. A következő programok voltak**:**

- Röntgen-CT Laboratórium várta a kutatókat, ahol az öntött alkatrészek anyagvizsgálatától kezdve, a szerelt egységek elemzésétől, méréstechnikai alkalmazásokon keresztül egészen a természettudományos kutatásokig műalkotások elemzésével, anatómiai vizsgálatokkal ismerkedhettek meg az érdeklődők.
- A Kiskutatók kiélhették magukat egy izgalmas akadályversenyen. A szervezők a verseny során állomáspontokat alakítottak ki a campusok területén, és egy menetlevél segítségével lehetett végig haladni a feladatokon. A megoldásra átlagosan 5-5 percet biztosítottak, ezzel is határt szabva az egész délutános programnak.
- Délutáni előadások: védelempolitikai előadás a társadalmi felelősségvállalásról,

  A növényvilág az élet alapjai, Szentek ők vagy gyilkosok? Mindkettő és egyik sem. A rózsa misztikája, Tömegkommunikáció és manipuláció – Avagy: hogyan befolyásolnak a reklámok?

Nekem mégis az Új-Tudástér épületében látható Furfangos fejtörők, logikai játékok, ördöglakatok, logisztorik tetszettek. Egy kicsit felidézték az online-játékok világát, társasjátékok, logikai fejtörők világát, ahol nem a bemagolt tudásanyag számít, hanem a gondolkodás.

Elsősegélynyújtás Világnapja

Rengeteg világnap van a világon, vannak határidő naplók, amelyek próbálják a legtöbbet feltüntetni, így szinte minden második nap valamit ünnepel az emberiség. Ám a legtöbb ember a tizedét sem ismeri, mint például az elsősegélynyújtás világnapját, holott a rádióban, híradókban mást sem hallunk, hogy mennyien haltak vagy sérültek meg az utakon, fegyveres konfliktusokban, katasztrófákban, szociális gondok miatt.

A Vöröskereszt és Vörösfélhold TÁRSASÁGOK Szövetsége 2000 óta szeptember második szombatján tartja az Elsősegélynyújtás Világnapját. Célja, hogy felhívja a figyelmet, hogy a laikusok is szélesebb körben ismerjék az elsősegélynyújtás menetét, mert sok esetben életmentő lehet az idejében és szakszerűen érkező segítség.

Az iskolában hagyományosan úgy emlékeznek meg a világnapról, hogy egy baleseti szimulációt mutatnak be. A szimulációt idén a 12. b osztály tanulói tartották az OMSZ közreműködésével, egy tömegbalesetet láthattunk többfajta sérüléssel. Közülük többen már éles helyzetben is alkalmazták tudásukat, hiszen hétvégenként dolgoznak, segítenek a kórházban.



Európai Diáksport Napja

2019. október 8.

A testnevelés és az egészségügyi munkaközösség segítségével ebben az évben is megrendezésre került az Európai Diáksport Napja, hogy a tanulók megtapasztalhassák a felszabadult, közös mozgás élményét. A tanulók különböző sportfoglalkozásokon vettek részt (TRX, fitball, nyújtás, dinamikus tánc stb.), amit a 2019 méteres közös futás zárt le. A program végén minden osztály rap stílusban előadott „versben” hívta fel a figyelmet az egészséges életmód és táplálkozás fontosságára, amit azzal is megerősítettek, hogy minden tanuló gyümölcssalátát is fogyaszthatott.



Lila séta

2019. szeptember 21-én, az Alzheimer Kór Világnapján az Egyesített Egészségügyi és Szociális Intézmény szervezésében lila sétán vettünk részt, amelyre az Inda-program keretében került sor.

A Lila séta során a Kálóczy tértől a Kossuth hídon át, a Káptalandomb, a Bécsikapu tér és a Kazinczy utca érintésével a Széchenyi térig sétált a több mint négyszáz résztvevő. A szakemberek, hozzátartozók, idősek és fiatalok lila szalaggal hívták fel a figyelmet a demenciában szenvedő emberekre és az őket ápoló családtagokra.

A séta zárásaként a Széchenyi téren a Győri Balett, Sebestyén Bálint koreográfiájával készült előadásában, a tánc nyelvén mutatta be egy demenciával élő idős ember életét, aki szerető, gondoskodó családban élhet.

Örülünk, hogy mi, szent-györgyis diákok is kifejezhettünk a sétával az idősek iránti szeretetünket és a betegségben szenvedők iránti együttérzésünket.



Győri Staféta

2019. október 18-án került sor a Győri Staféta futásra, amelyen a szent-györgyis diákok is részt vettek.

Miért fontos a futás?

A futás hatásai kifejezetten pozitívak az emberi szervezetre. A futás a legelterjedtebb és talán legegyszerűbb sport a világon – hiszen futni mindenki tud! Nem kell hozzá sok pénz, különleges felszerelés, kondibérlet vagy sportpálya, csupán a két lábunk és a terep, ahol futunk. Rendszeres futás hatására nem csak az állóképesség nő, hanem számos anyagcsere- (vérzsír-paraméterek kedvező változása, cukortolerancia, etc.), légzőszervi, kiválasztó-rendszeri, hormonális és idegrendszeri változás is bekövetkezik. Az agy endorfin hormont szabadít fel, amely boldogságérzetet vált ki. A futás nem csak a testre van jótékony hatással, de mentálisan is csodákat művel az emberrel, hisz megtanít koncentrálni, összpontosítani, erősíti a küzdőszellemet, és a problémák legyűrésére is jobban felkészít.
A lányok a 7. a fiúk a 13. helyen végeztek. Gratulálunk a teljesítményükhöz!



Erazmus day

A "Módszertani megújulás egy sokszínű iskoláért" című Erasmus + projektben iskolánk 10 tanára vett részt a nyári szünet időszakában pedagógiai módszertani kurzusokon Európa országaiban. Projektünk fő célja a tanulás segítése. A megszerzett tudást igyekszünk a mindennapi gyakorlatban hasznosítani illetve továbbadni az érdeklődők számára.



Iskolánkban jelenleg futó két Erasmus + projekt bemutatása céljából október 10-én csatlakoztunk a nemzetközi Erasmus days programhoz.

Ez alkalommal egy workshop-ot szervezett az iskola. A szó eredeti jelentése műhely. A szó mai leggyakoribb alkalmazása szerint egy adott szakterület iránt érdeklődő emberek találkozóját hívják így, melynek célja, hogy közös munkával valami újat - általában szellemi terméket - hozzanak létre az adott témában. Ezért nemcsak a tanári beszámolókat, hanem az Erazmus szakmai programban résztvevő diákok előadásait, bemutatóit is meghallgattuk.



Határtalanul!

A Határtalanul! program célja a magyar-magyar kapcsolatok építése, személyes kapcsolatok kialakítása, elmélyítése. A program a nemzetpolitikai célt fordítja le konkrét tapasztalatokra, azaz a Határtalanul! a nemzeti összetartozás operatív programja. Keretében magyarországi iskolák tanulói az állam támogatásával osztálykiránduláson vesznek részt a szomszédos országok magyarlakta területein, így személyes tapasztalásokat szereznek a külhoni magyarságról.

Szeptember 13-án győri diákok látogattak a Domokos Kázmér Szakközépiskolába a Határtalanul! programnak köszönhetően. A tanulmányi kirándulás során nem csupán az intézményt és itteni kortársaikat ismerhették meg, de Szováta látványosságait is

Egy hónap múlva pedig szintén a Határtalanul! program keretében látogatást tettek iskolánkban partneriskolánk, a szovátai Domokos Kázmér Középiskola diákjai. Vendégeinknek bemutattuk iskolánk képzési profilját, a gyakorlati képzés alapjait, és természetesen vendégül láttuk őket.



Kézmosás fontossága

A kezdeményezést 2008-ban indította útjára több nemzetközi szervezet, köztük az UNICEF is, melynek Magyar Bizottsága 2009-ben szervezett először programot hazánkban a Világnap alkalmából. A nemzetközi eseménysorozat célja, hogy felhívja a figyelmet a szappannal történő kézmosás fontosságára a világ valamennyi országában.
A rendszeres, alapos kézmosás hiánya miatt kialakuló fertőzések (hasmenés, tüdőgyulladás), évente 3,5 millió gyerek életét követelik a világon. Gyakori (pl. főzés és evés előtti vagy WC használatot követő) szappanos kézmosással ez a szám jelentősen csökkenthető.
Kutatások azt mutatják, hogy megfelelő kéz higiénével a hasmenéses megbetegedések száma 45 százalékkal, a légúti megbetegedéseké pedig 23 százalékkal csökkenthető. Az UNICEF nemcsak a figyelmet szeretné felhívni a higiénia fontosságára, de javítani is a jelenlegi helyzeten. Sajnos a legfejlettebb országokban sem megnyugtató a helyzet, mert a kívánatosnál sokkal kevesebben mosnak rendszeresen szappannal kezet annak ellenére, hogy a fertőző betegségek 80 százaléka közvetlen fizikai érintkezéssel terjed.
Iskolánkban a kézmosás helyes technikájának megtanulása különösen fontos, valamint a figyelemfelhívás. Szinte minden egészségnapon egy állomást ennek szentelnek tanáraink, illetve ebben az évben betanultunk egy flashmobot, amelyben a helyes kézmosást mutatjuk be. A flashmobról kisfilm is készült, amelyet az iskola honlapján megnézhettek.



Halloween

Az angol tanári munkaközösség feladata iskolánkban az ünnep megszervezése, mivel az emberiség Szent Patrik keresztény missziójának köszönheti, hogy ma egy olyan ünnepet ülhet a világ október legvégén, amelynek alapjai a pogány időkbe nyúlnak vissza, mégis harmonikusan összeegyeztethetők a keresztény kultúra szokásrendszerével is.

Az angol Halloween szó szerinti fordításban a Mindenszentek (All Hallows) előtti estét jelenti. Ősi kelta ünnep, az Írországban és Skóciában élő törzsek ezen a napon ünnepelték az újévet - a Samhain-t, vagyis "a nyár végét" és ilyenkor egyszerre hódoltak a Napisten és a holtak Ura előtt. Egy máig fennmaradt hiedelem szerint október utolsó napján a legvékonyabb a választóvonal az élők és a holtak világa között. Az eltávozott lelkek ilyenkor útra kelnek, addig barangolnak, amíg meg nem találják egykori lakhelyüket, és ezen az éjszakán megpróbálnak visszatérni a világba.
Az ünnep során igen elterjedt volt az áldozat bemutatásának rituáléja is, mely a történészek szerint időnként bizony emberáldozat is lehetett.

A keresztény hagyomány elterjedésével aztán sokat „finomodott” az ünnep, s lényegében integrálódott, ahogyan annyi más szokás is.

Iskolánkban ez alkalomból a szokásnak megfelelve több versenyt hirdetnek. Ezek általában a tökfaragás, a halloween-i jelmez felvonulás, halloween-i smink készítése és jellegzetes sütemények készítése. A bemutatókon előkerül az iskola csontváza, Samu, és felügyeli a beöltözők felvonulását, de előkerülnek a kézzel készített pókhálók is. A kedvenc jelmezem:



Füstmentes világnap

A tradícióvá növekedett nap alapötletét 1971-re datálják, amikor Massachusetts állam kormányzója, Arthur P. Mullaney arra kérte a polgárokat, hogy egy napig ne dohányozzanak, és a pénzből, amit aznap dohányárura költöttek volna, egy helyi középiskolát támogassanak. Az ötlet megfogant, és 1976. november 18-án már az Amerikai Rákellenes Társaság (ACS) tűzte zászlajára a célt. Sikerült is egymillió embert rábírniuk, hogy egyetlen napra bírják ki dohányzás nélkül. 1977-ben már minden állam csatlakozott a mozgalomhoz, ami ekkor kapta az egységes „Smokeout Day" elnevezést. Az Egészségügyi Világszervezet kezdeményezésére november harmadik csütörtökét aztán nemzetközi szinten is FÜSTMENTES NAPpá nyilvánították.

A világnap célja, hogy legyen egy nap, amikor a dohányosok nem gyújtanak rá, és a társadalom figyelme a dohányzásra, annak ártalmaira, egyéni és társadalmi terheire irányul.

Az iskolában hosszú előkészületek után egy élőképpel tiltakoztak a dohányzás ellen. Ezt a képet a nagyszünetben rakták össze a testnevelő tanárok segítségével a diákok.



Helyes szájápolás

Napjainkban az emberek még mindig kevés figyelmet fordítanak a szájhigiéniára, pedig ez a fogászati elváltozások megelőzésének alapja.

A jó szájhigiénia fenntartásához a naponta legalább kétszer végzett fogmosás mellett, a rendszeres fogászati ellenőrzés is elengedhetetlen. Sokan nem fektetnek nagy hangsúlyt egyetlen szuvas fogra, inkább csak legyintenek egyet, mert amíg nem fáj, addig nem lehet nagy probléma. Pedig egyetlen szuvas foggal is rengeteg negatív folyamat indulhat el a szervezetben. A fogaink állapota bizonyítottan hatással van az egészségi állapotunkra.

Iskolánkban a hagyományoknak megfelelően diákok tartottak előadást a helyes szájápolásról.

Felhívták a figyelmet, néhány apró, de mégis fontos hibára. Ezek:

- Túl sokáig használunk egy fogkefét
- Nem mossuk elég hosszan a fogunkat
- Vízzel öblítjük ki a szánkat fogmosás után
- A fürdőszobában tartjuk a fogkefénket
- Nem tisztítjuk meg a nyelvünket
- Túl kemény sörtéjű fogkefét használunk
- Helytelen technikával mosunk fogat
- Nem változtatunk a fogmosás rutinjában
- Közvetlenül étkezés után mosunk fogat



Gólyaavató

A középiskolás korosztály küszöbeseményeinek, beavatási (gólyabál) és eltávolítási (ballagás, bolondballagás) rítusai hozzátartoznak a diákélethez.

Az avatások szervezője és lebonyolítója a mindenkori diákönkormányzat, elsősorban a 11. évfolyam. Feladatuk nem feltétlenül korlátozódik a gólyatábor és a gólyaavató időtartamára, hisz a spontán, bemelegítő „akciók” már az avatás elkezdődnek. Előző tanévben nagy sikert aratott a pizsomaparti az iskolában, ezen felbuzdulva a 9. évfolyamnak be kellett beöltözni a tanítási órákon. Rendkívül leleményes jelmezeket láttunk, a kedvencem:



A gólyabál délután került megrendezésre, a bál során a gólyák először a kijelölt feladatokat oldották meg. Ebben a tanévben a 9. osztályoknak egy-egy tehetségkutató műsort kellett bemutatniuk. láttunk jól szerkesztett és kevésbé jó műsorokat, de kárpótolt minket a hangulat, és a 9. osztályosok rátermettsége.

Ezek a feladatok az ismerkedést, beilleszkedést könnyítik meg, céljuk, hogy jobban összehangolódnak az osztályok, jobb legyen az osztályközösség, jó társaság alakuljon ki. A lényege, hogy ne féljenek a suliban, és más osztályokat is megismerjenek.

Majd a gólyaeskü, a Szent-Györgyi koktél felhajtása és vicces feladatok következtek.

Mindenki részt vett az avatón, így az elsősök kilépve a gyermekkorból hivatalosan is a középiskolai kamaszok társadalmának tagjai lettek a próbákat kiállva. Természetesen a tanárok minden segítséget megadtak a jókedvhez, és a gyakran erőt próbáló feladatokhoz.



Disputa nap

Megfelel-e az oktatási rendszerünk a modern kor igényeinek? Erről a kérdésről vitatkoztak a diákok az iskolai Disputa napon. „ Vitatkozni mindenki tud”. Gondolják sokan, pedig a verseny komoly felkészülést igényel. A diákok gyakran hiteles forrásokat keresnek az interneten, hogy alátámasszák érveiket, de tanárok, történészek és szülők véleményét is kikérték az adott témában. A diákok nagyon hasznosnak tartják a vitaversenyt.

„ Végre elmondhatom a véleményemet másoknak, megpróbálhatom az ellenfelet meggyőzni a gondolataimról. Ráadásul véleményem szerint mindenkinek meg kell tanulni vitázni, ezt akár a mindennapi életben, a munkahelyükön, bárhol fel tudják majd használni, főleg hogy Magyarország egy demokrácia és igen is úgy gondoljuk, hogy a demokráciában a vita az egészséges, ezt fel kell karolni.”

„Azt tapasztaltuk, hogy a disputa mellékhatása az, hogy rá lehet szokni. Amikor a csapattagokkal és pár barátunkkal ültünk órák után, és pro-kontra érveket hoztunk fel egymásnak akár a verseny témáit érintő, akár egyéb kérdésekben, akkor jöttünk rá, hogy nem is sejtjük mennyire sokat kaphatunk ettől a naptól, amit így már egyre jobban vártunk. Ez a kulturált vitázási technika elsajátítása megváltoztatja az ember gondolkodásmódját, és fejleszti a problémamegoldó képességet.”

„Én úgy gondolom, hogy egy jó hangulatú, pörgős disputa élményt szerezhet annak is, aki csak figyeli az eseményeket; a tapasztalatról és tudásról nem is beszélve, amit a részvétel adott.”



Mikulás-futás

A palástban, püspöksüvegben és pásztorbottal ajándékokat osztó Mikulás eredetileg a katolikus vallású vidékeken Szent Miklósnak, Myra város püspökének népies alakja. Szent Miklós a gyermekek és diákok védőszentje, ezért a későbbi korokban a népi vallásosság hatására kialakult ajándékosztó püspöksüveges Mikulás előképének és mintájának tartják. A modern magyar néphagyomány szerint december 5. éjjelén – december 6.hajnalán a Mikulás meglátogatja a gyermekeket, s ha az elmúlt évben jól viselkedtek, kisebb ajándékot ad nekik. A Mikulás alakjához sok hagyomány és kérdés kapcsolódik, pl. kik a krampuszok, hol él a Mikulás, milyen a szánja. Több film is készült róla, átdolgozva a történeteket.

Modern hagyomány a Mikulás-futás. Több változata van, abban megegyeznek, hogy a résztvevők általában mikulásruhában vagy legalább mikulássapkában futva tesznek bizonyos távot. A futás egyik változata a jótékonysági futás, amikor beteg gyerekeket látogatnak meg, hogy egy kis vidámságot, szeretet hozzanak életükbe.

A Szent-Györgyi iskola tanulói a december 6-án Mikulás alkalmából a Petz Aladár Megyei Kórház csecsemő - és gyerekosztály betegeit lepték meg, mivel a kis betegek nem tudtak hazamenni, hogy otthon fogadják a Mikulást. A diákok mikulássapkában elfutottak a kórházig, legrosszabbul a zsákot vivő tanuló járt, hiszen a gyerekeknek szaloncukorral, gyümölccsel kedveskedtek.



Diáknap

Az iskolában az eddigi évektől eltérően decemberi szombati munkanapon tartották meg a diáknapot. A lebonyolításában azonban nem sok minden változott. Három osztály harcolt egymással, a 10. A, 11. B, 11. C. A napot hosszú felkészülés előzte meg, illetve egy kampánynap. Minden osztály kiválasztott egy nevet és egy témát, ennek megfelelően filmet forgattak, plakátoztak, veszekedtek, és végül egy rövid műsort mutattak be.

A 10. A osztály Alvilág névvel indult:



A 11.B osztály B-faktor volt:



Külön tetszett, hogy maguk készítették batikolás technikával a pólójukat.

A 11. C osztály rengeteg előkészület után PoliCé-ként, ők még hajót is vezettek a kisfilmjükben. hetek óta készültek a megmérettetésre, komolyan vették a feladatukat.



Jótékonysági Karácsonyi Kosárlabda Kupa

A december mindig a jótékonykodásról szól. Mindenki látja a reklámokban, Facebook hozzászólásokban vagy a megjelenő videókban, hogy sok helyen nincs karácsony, nincsenek ajándékok. Míg a legtöbb családban szülők, nagyszülők, testvérek bolondoznak, és a legnagyobb probléma, hogy heves vitába torkollik az ebéd. De sok magyar családban az aggodalom, félelem, fáradtság, remény lakozik.

Míg otthon mérgelődünk, hogy miért ettek bele a sütibe, ne piszkálják a koszorút, száraz lett a hús, gondolnunk kell azokra az édesanyákra, édesapákra, akiknek idén nem adatik meg, hogy ilyen gondjaik legyenek, az ő számukra egy élelmiszer csomag is megfelelő ajándék. Iskolánkban hagyomány decemberben, karácsony előtt a száraz és tartós élelmiszerek gyűjtése a rászoruló családok számára.

2019. december 19-én tartottuk a Jótékonysági Karácsonyi Kosárlabda Kupát. A csapatok által nevezési díjként hozott cipősdoboznyi tartós élelmiszert a Vöröskeresztnek ajánlottuk fel. Reméljük, sikerült örömöt szereznünk! A kosárlabda-kupát a 10. c osztály nyerte meg, gratulálunk a csapatnak! A játék végén a tombolahúzás még fokozta az amúgy is nagyon jó hangulatot! Köszönjük a szervezők munkáját is!



Karácsonyi felkészülés

Hagyomány szerint iskolánkban a karácsonyi készülődés már az utolsó tanítási hetekben elkezdődik. A különféle jótékonysági gyűjtéseken kívül az diákönkormányzat teaházat üzemeltet az aulában, ahol a teán és kávén kívül finom, friss süteményeket is árulnak, adventi zenék szólnak, és alkalom arra, hogy egy kicsit a tanárok a diákokkal együtt leüljenek, beszélgessenek.



Az utolsó napon pedig a 10. osztályosok adnak karácsonyi műsort. Néhány éve már az összes 10. osztály szerepel, mindenki részt vállal a műsorból. Hiszen a karácsonyi készülődés lényege pont ez, együtt készülni fel a feladatra. Így nem egy osztályra hárul egy hosszabb műsor elkészítése, hanem sokszínű, változatos előadást tudnak összeállítani. Ez volt idén is, a 10. B osztály mint az iskola kórusa énekelt, a 10. C osztály tanulói betlehemes játékot adtak elő a 11. A résztvevőivel, végül együtt énekelték el az év utolsó dalát.



Kiállítás

Bár iskolánk nem művészeti intézmény, sőt rajzóra sincs a tantervben, helyette Vizuális kultúra és művészetek heti egy órában, az igazgató asszony mindig támogatta a művészeti törekvéseket. Decemberben Fehérvári Kamilla 12. B osztályos tanuló állíthatta ki rajzait, festményeit. A kiállítást önmaga szervezte, az interneten nézett utána, hogyan kell, hogyan lehet megszervezni, összeállítani egy ilyen kiállítást, és az aulában volt lehetősége megmutatni rajzait. Mivel az „összbenyomások" korát éljük, tehát a művészek próbálnak minden érzékszervünkre hatni, a képek mellé verseket is írt.

„ Szeretek rajzolni, festeni. Verset írni is szerettem, de sokszor megbíráltak, kritizáltak. Viszont a festményeken keresztül ki tudom fejezni az érzelmeimet, külön szeretem, hogy milyen címet adok a képeknek. Bátran nyúlok furcsa címekhez, pl eltávozás, barack. Úgy tervezem, hogy a jövőben is erre felé szeretnék továbbtanulni."



Filmajánló

Joker

Todd Phillips filmje nem a szó hétköznapi értelmében vett képregényfilm, mégis olyan tökéletesen mutatja be Joker karakterének eredetét, amit minden képregényhős megérdemelne.

Gotham City ezúttal mindenki számára ismert város-archetípus, nem a mesebeli “bűn városa”, ahogy a képregényekben láttuk. Gotham problémái univerzálisak, ez a hely a világ nagyvárosaiból gyúródott össze és terveződött újra, ugyanolyan mint minden metropolisz vagy világváros.

Ebben az ismerős közegben ismerjük meg Arthur Flecket, akinek csapzott karaktere akár a harmincas buszon is felbukkanhatna. A hétféle gyógyszert szedő és számos betegséggel küzdő férfi az anyjával él és utcai bohócként tengeti napjait. Hab a tortán, hogy mentális problémái miatt bármikor nevetőgörcsöt kaphat, és ez kifejezetten megnehezíti a nehéz sorsú férfi életét.

Ez a betegség pedig jelenkorunkban is valós. Orvosi neve *pseudobulbar affect*, és a PBA-s beteg kontrollálhatatlanul nevet vagy sír, amikor különböző környezeti hatások érik. A Jokert kiválóan alakító Joaquin Phoenix a forgatás előtt főleg YouTube-videókban tanulmányozta a különös betegséggel sújtott emberek nevetését.

Amikor az őt is ellátó szociális intézményt bezárják, többé nem jut hozzá gyógyszereihez. A megaláztatások, verések, a mélyen elnyomott álmok pedig kezdik felemészteni pszichéje utolsó, nyomokban még egészséges maradványait. A város és a társadalom nem kíméli a szomorú bohócot. Gotham végül Arthurral együtt süllyed el a mocsokban, hogy eljuthassunk a katarzishoz: Arthur Fleck látványos Jokerré válásához.

Régóta vártam már egy ilyen filmre, ami részletesen bemutatja, hogyan tud egy alapvetően jó szándékú emberből elmebeteget csinálni ez az úgynevezett "civilizált" társadalom. Nem gondoltam volna, hogy ezt egy Joker-film fogja beteljesíteni, de végül így lett. Már a kezdés nagyon hatásos, ahogy Phoenix karakterét csak úgy szórakozásból néhány suttyó jól összeveri, megadja az egész film komor és lélekölő hangulatát, amit a fájdalmas hegedű

muzsika is végig kísér. Láthatjuk, ahogy a későbbi Joker mindent elkövet, hogy megnevettesse az embereket, de ezt újra és újra semmibe veszik, sőt, még jól ki is gúnyolják, és még az állásából is kirúgják. A folyamatos negatív behatások pedig folyamatosan tovább növelik problémáját. Az alkotók által könyörtelenül elénk tartott tükör letaglózó élményt nyújt a modern társadalomról. Olyan velünk élő őrületet mutat meg, amit mi magunk, a többségi társadalom teremtünk, amikor lemondunk az elesettek és betegek megsegítéséről.



Sorozatajánló

200 első randi

A 200 első randi a Viasat 3 első saját gyártású magyar televíziós sorozata. Az első adás 2018. október 1-én került levetítésre. 60 részen keresztül minden hétköznap 20:00-tól látható a Viasat3 csatornán. Emellett a Sony Max megismétli az aktuális epizódot. A 2.évad 2019. szeptember 30-án került bemutatásra.

A sorozat a 2009-es argentin Ciega a Citas telenovella, valamint az ez alapján készült, 2014-ben megjelent Ciega a Citas (Vak Randik) című spanyol telenovella magyar változata. (A történet jobbára a spanyol szabados adaptáción alapszik, de az eredeti változatból is emeltek át a magyar a készítők elemeket.) Mégis a 200 első randi gegcsapata ráadásul azzal is a nehezített pályát választotta, hogy nem a magyar rögvalóságból táplálkozó, kicsit életszagú, kicsit prosztó poénokat durrogtatta el. Inkább megpróbálták a Szex és New York mintájára felépíteni a sorozatot: legyen egy olyan harmincas nő a főszereplő, akinek menő munkahelye van, menő kollégákkal, és tulajdonképpen azért kapja a fizetését, hogy a magánéletét szórakoztató formában kiteregesse a nagy nyilvánosság előtt.

A rádióstúdió, mint központi helyszín szuper választás, hiszen a menő rádiósokat mindenki ismer, azért Sebestyén Balázsról, vagy a Boros-Bochkor-párosról biztosan hallott már. Róluk tudni lehet, hogy minden egyes nap rengeteg melót raknak bele abba, hogy pár órán keresztül a világ legszórakoztatóbb figurái legyenek, máskülönben a hallgató elteker máshová. A rádiózás tehát átélhető közeg az átlagnézőnek is, ráadásul egy rádióstúdióban általában nem is rohangál annyi ember, mint mondjuk egy újság szerkesztőségében, vagyis egy ilyen helyen meghittebb, családiasabb közeget lehet kialakítani a történethez.

A történet szerint a harmincas éveiben járó, kissé szétesett és slampos Luca mindennapjait követhetik nyomon a nézők. A szingli lányt villámcsapásként éri húga eljegyzése, és ha ez nem lenne elég, véletlenül meghallja édesanyja csípős megjegyzését azzal kapcsolatban, hogy várhatóan húga esküvőjére is egyedül érkezik majd. Luca ekkor megfogadja, hogy nem így lesz, és 275 nap alatt megtalálja az igazit, miközben igyekszik a munkahelyén megjelenő kihívásoknak is eleget tenni.[2]

A főszereplő, Luca, a vörös hajával, dacos, ám jólelkű magatartásával mindent visz. Ráadásul a téma is jó, hogyan találhatja meg egy átlagos, kicsit kövérebb lány a nagy szerelmet.

Véletlen csalódásaiban minden lány saját csalósásait látja, bár számomra a randik kicsit hihetetlenek.

Különösen tetszenek a Luca körüli színészek. Luca édesanyja zseniális, szerintem mindenkinek ismerős a mindent kritizáló, a külsőségekbe kapaszkodó, a környezet elvárásainak görcsösen megfelelni akaró anya, aki valójában imádja lányait és családját.

Kedvenc karaktereim még Luca édesanyjának legjobb barátnője, a kikapós Olga, a főhősnő legjobb barátja, Bence, a meleg rádiós, akit a Győri Nemzeti Színház színésze alakít. Adél, a rádió keménykedő főnöknője vagy Pepe, a lökött recepciós, és néha úgy éreztem, hogy a hozzájuk kapcsolódó cselekményszálak mind sokkal érdekesebbek, mint magáé Lucáé. Különösen az Olga és Luca édesapja, a Szerednyey Béla által alakított Géza közt alakuló glamúr, illetve az Adél és a szintén a rádiónál dolgozó új kolléga titkos viszonya izgalmas.



Könyvajánló

Charlie Higson: The Enemy
Felnőttek nélkül

„ Minden rendben lesz”

Londonban járunk, ahol egy ismeretlen vírus megfertőzött minden felnőttet (14 éven felülit), akik vagy meghaltak, vagy bomlásnak indult, rothadó testű, elborult agyú lényekké változtak, és mint a zombik általában, az élőkre, tehát a gyerekekre vadásznak. A gyerekek különböző épületekben barikádozták el magukat szerte Londonban, és csak élelemért járnak ki az utcára. A Waitrose szupermarketben is él egy csapat, akiket Arran vezet; a tartalékaik fogyóban, egyre messzebbre kell merészkedniük, ha ennivalót akarnak szerezni, miközben folyamatosan harcolniuk kell az életben maradásért. Ekkor bukkan fel Jester, aki azt állítja, a Buckingham-palotában biztonságos menedék várja őket, bőséges élelemforrással. A csapat elindul, hogy átverekedje magát Londonon, és reménykedik benne, hogy most az egyszer nem igazolódik, hogy ez túl szép, hogy igaz legyen.

Először az alapötlet tetszett meg a történetben. A zombik, alias 14 éven felüliek, a gyerekek, azaz egészségesek, kombináció rettentően ütős, méghozzá úgy, hogy Higson egyáltalán nem finomkodik a könyvében. Hiába mutatja alapvetően a gyerekek szemszögéből az eseményeket, semmi naiv, rózsaszín ködfelhővel nem igyekszik palástolni a rettentő valóságot, hanem undorítóan részletes leírásokkal teszi még valóságosabbá azt.

Másodszor a regény baromira fordulatos, és pattanásig feszíti az idegeket; az ember végig tűkön ül, miközben olvassa, fogalmunk nincs, mi fog a következő pillanatban történni. Folyamatosan résen kell lenni, pont mint a könyv által felrajzolt világban, ahol a gyerekekre bármikor bárhonnan leselkedhet veszély. Elgondolkodtató, hogy vajon tényleg bármihez hozzá lehet-e szokni; a gyerekek folytonos félelemben élnek, így már egészen másképpen érzékelik a külvilágot, máshogy súlyozódnak a történések. Az is érdekes, mennyire kitolható az ember ingerküszöbe; egy idő után például a halál is elkezd súlytalanná válni.

A főbb szereplők (Arran, Maxie, Ollie, Blue, David stb.) érdekesek és motiváltak, a három szálon futó cselekményhez három kifejezetten erős személyiség kapcsolódik. Maxie ráadásul nagyon jó példakép is bármilyen korú lányok számára: gondoskodó, erős, okos, gerinces, kiáll

az értékrendje és a barátai mellett. A szerző egyébként simán kicsinálja a jól felépített karaktereit (is), úgyhogy egy jó tanács: senkit ne szeressünk meg, mert valószínűleg meg fog halni. Vagy nem. Bármi megtörténhet.

A fő szál is tartogatott meglepetéseket. Többek között ezért is figyelmeztetnék előre mindenkit, hogy csak okosan kedveljen meg karaktereket, mert hiába van szó gyerekekről vagy éppen főszereplőkről, Higson gond nélkül végez velük szép sorjában.

A történések során végig érezzük, hogy senkiben nem szabad bízni, és valahol ez a legnehezebb: amikor elveszett vagy, vágysz a szeretetre, megértésre, vagy akár csak egy jó szóra, akkor is észnél kell lenni, és a hátsó szándék jelét kutatni, mert a világ kifordult önmagából, a régi társadalmi szabályok és normák nem érvényesek. „Az óvatosság eddig életben tartotta. Semmi oka nem volt arra, hogy felhagyjon vele."

A felnőttek gyakorlatilag egyébként nem zombik, nem élőhalottak, mert meg lehet őket ölni, nem támadnak fel újra.

Számomra az is érdekes, hogy mi történik, amikor összeomlik az ismert világ, és gyerekek kezébe kerül az irányítás, de ebből egyelőre csak ízelítőt kapunk, valószínűleg a további kötetekben fog ez kicsúcsosodni, ahogy Maxie is kérdezi: „Milyen jövő vár ránk? Mintha visszamentünk volna a középkorba. Senki sem tudja, mi történik odakint. Csak ezt ismerem. Londonnak ezt a kicsi részét."

A regény vége egészen katartikus, ismét megbizonyosodhatunk róla, hogy a remény a legnagyobb erő ezen a világon. Egy sorozat első kötetét olvashattam, ez a könyv nagyon klassz, én várom a folytatást – egyrészt, hogy kiderüljön, mi történik a szereplőkkel, másrészt hogy jobban megismerjem ezt a világot, mert eddig csak kis szeletét láttuk, pedig tele van lehetőségekkel.

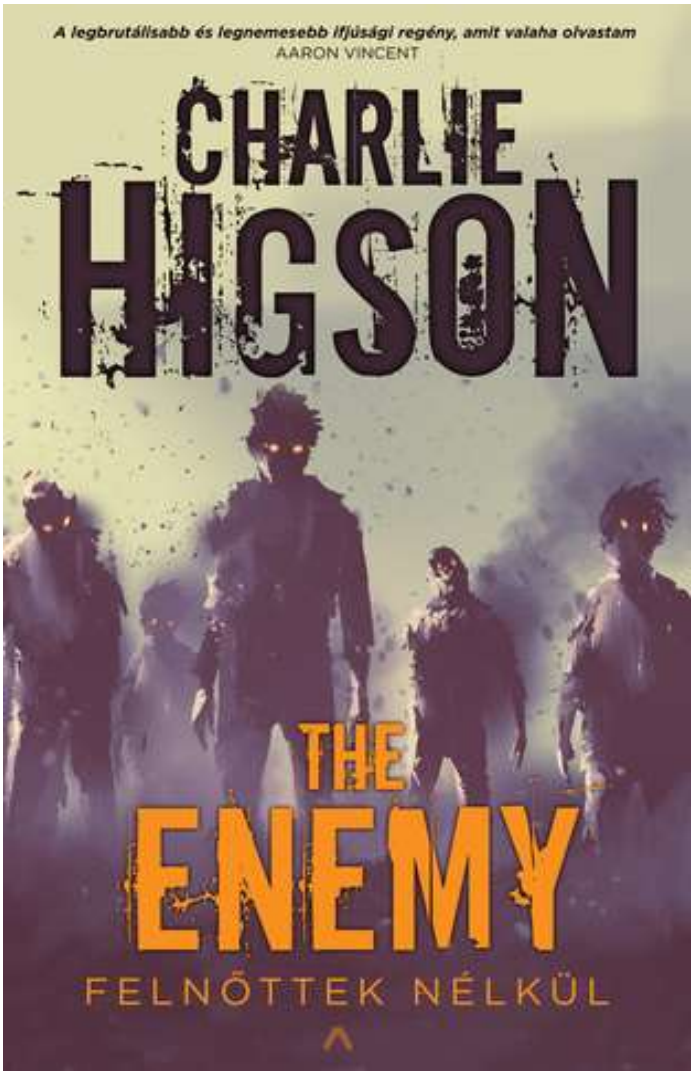
Kedvenc idézeteim:

"Az emberek bármire képesek a túlélésért."

"A félelem jó dolog. Életben tart."

"Most, hogy nincsenek dirigáló felnőttek, legszívesebben egész éjjel dorbézolhatnánk, piálhatnánk, cigizhetnénk, drogozhatnánk, sőt szexelhetnénk is. És egy csomó gyereket

ismerek, aki ezzel kezdte. De amikor rettegsz, és a túlélésért küzdesz, az ilyen gondolatok egyenesen kirepülnek a fejedből."



Játékajánló

Ebben a tanévben egy új oldalt indítunk, amiben társasjátékokat ajánlok. A családi közös szórakozás, a szabad idő jó eltöltése fontos a szülők és a gyerekek számára. a modern világban egyre inkább terjed, külföldi mintára a társasjáték, és zen nem csak az online játékokat értem. Az én gyerekkoromban a szüleim gyakran kártyáztak, általában felnőtt társaságban. Emlékszem, már akkor vágytam arra, hogy én is partner legyek, és nagyon élveztem, amikor bekapcsolódhattam az esti partikba. A klasszikus társasjáték fogalmával nemigen találkoztam, akkoriban amúgy sem volt túl nagy itthon a felhozatal. Ma már társasjáték klubok vannak, sőt diákok esténként nem inni, kocsmázni mennek, hanem társasjátékot játszanak. Miért jók ezek a játékok? A társasjátékoknál meg kell tanulniuk elengedni a kárörömüket, fölényes magatartásukat, különben nem fognak leülni velük játszani. A jó társas taníthat összpontosítani is, elemezni, gyorsan dönteni, logikus következtetéseket levonni, problémákat megoldani. A játék akkor is működik, ha fogytán van a közös téma, vagy egyszerűen nem akarunk kiöltözni, hangos helyre menni. A vidám együttlét az emberek egyik legalapvetőbb igénye, ma már ez egyre jobban hiányzik mindenkinek. Emiatt a hiány miatt egyre többen keresnek valódi élményeket.

Én a Csak egy játékot ajánlom.

A Csak egy (Just one) egy partijáték, azaz sokan lehet játszani, egyszerűek a szabályai, és az egyéni stratégiák helyett a közösségi élményre és interakcióra helyezi a hangsúlyt. A feladatunk, hogy szavakat kell kitalálni, és a megoldásokra a többiek kell, hogy rávezessenek minket.

A játékosok egy csapatban vannak, kvázi a játék ellen játszanak, és az a céljuk, hogy a 13 szóból minél többet helyesen kitaláljanak. A körön lévő játékos húz egy kártyát, maga elé teszi úgy, hogy ő nem látja, és mond egy számot. A többiek megnézik, hogy ez melyik szó, és leírnak egy-egy olyan kifejezést, aminek nem része az eredeti szó (pl. a pszichológusra nem írhatjuk azt, hogy pszichológia), de valahogy majd rávezeti az eredeti szóra a kitalálót. Majd megfordítják a saját szavaikat, és a kitalálónak ebből a szófelhőből kell a kártyán szereplő szóra asszociálnia.

De ha többen is ugyanazt/hasonló/ugyanolyan tövű szót írtak le, azok kiesnek. Amíg a játékosok összevetik a szavaikat, addig a kitalálónak csukva kell, hogy legyen a szeme, ezalatt kikerülnek a hasonló szavak, és végül csak a különbözőek maradnak bent.

Például amikor a tó volt a feladvány, senki sem merte leírni sem azt, hogy víz, sem azt, hogy Balaton, mert azok annyira egyértelműek voltak, és mindenki azt hitte, hogy a másik majd azt írja. Ezért sikerült összehozni azt a helyzetet, hogy az öt játékosból ketten azt írták, hogy fertő, ketten pedig azt, hogy velencei (ezek ugye önmagukban is megálló szavak), de ez a négy szó így kapásból kiesett. És maradt mindössze egyetlen segítő szó, amiből meg bármit ki lehetett volna találni, csak azt nem, hogy tó.
A játéknak ez adja az alapvető dinamikáját: miközben szeretnénk a legegyértelműbb módon segíteni a társunknak, vissza kell fognunk magunkat.

